

28/10/2017

la tribuna

Valors de l'economia de muntanya

La fesomia del paisatge ens en dona detalls i ens mostra els efectes de les tasques agrícoles, ramaderes, forestals i mineres, com a testimoni viu i en altres casos mut

JORDI PASQUES



Ens aplegàvem fa tres setmanes a Querol, al Ripollès, en el marc del X Col·loqui internacional d'estudis transpirinencs, amb el títol genèric *Laprofitament*

A SANTA LLOCAIA ES TRACTARÀ L'ECONOMIA MUNTANYENCA AL PIRINEU

ment del recurs natural als Pirineus. Va ser una bona oportunitat per fer-nos cabal de les activitats ancestrals, algunes de mil·lenàries i moltes seculars, desenvolupades a la serrallada pirinenca per tantes generacions que hi han treballat i hi han viscut. De resultes, la fesomia del paisatge ens en dona detalls i ens mostra els efectes de les tasques agrícoles, ramaderes, forestals i mineres, com a testimoni viu i en altres casos mut, perquè se n'ha perdut la mena. Avui, en el marc de les 14es Trobades culturals pirinenques, la crida ens mena cap a Santa Llocaia, a la Cerdanya, amb un tema de debat relacionat també amb la manera de guanyar-se la vida dels seus pobladors. Al llogaret de Sant Llocaia, allà al penís suau que bal-

coneja la mirada sobre la cassola ceretana, es tractarà d'"economia muntanyenca al Pirineu", condicionada a aquells recursos naturals de què parlàvem a Querol, però també amb altres activitats no relacionades directament amb la tradició cultural de treballar la terra i menar el bestiar, tan antigues, com ho són també d'antics els aprofitaments forestals i els barrinaments miners.

La SAC (Societat Andorrana de Ciències) va ser la promotora d'aquestes trobades culturals pirinenques, iniciades a Sant Julià de Lòria i amb caràcter itinerant aviat farà quinze anys. Ells laboren amb bona sintonia i col·laboració amb centres d'estudis veïns i amb l'Institut Ramon Muntaner - per confeccionar el programa amb la mirada atenta posada en les persones que tenen coneixements valuosos sobre aspectes concrets vinculats al Pirineu.

En surt una composició de temes interessants, que seran exposats de viva veu i després passaran a formar part en forma de llibre dels reculls anuals, meritòria pràctica habitual de la SAC. En aquesta jornada, els valors de l'economia de muntanya lligada al Pirineu, se'n faran visibles, ja sigui aprofundint en aspectes

generals com en singularitats riques i variades.

A tall d'informació, el programa és el següent, per si us abelleix de ser-hi presents: *El Museu de Cerdanya, una masia del segle XVIII*, per Hélène Palau. *Les crisis de subsistències i el pagament en espècies de l'obra d'art al segle XVII al Pirineu*, per Montserrat Moli. *L'economia ramadera a l'Andorra de l'Edat Moderna*, per David Mas. *Les estacions d'esquí com a eina de dinamització econòmica del Pirineu català: el cas de Valler 2000 i la Vall de Camprodon*, per Ester Noguer. *Ramon Berenguer IV i els capbreus de la Cerdanya i el Conflent*, per Carles Gascon. *Passat i present de la indústria del ciment a la comarca del Berguedà*, per Rosa Serra. *Un segle d'història de les estructures sanitàries a la Cerdanya*, per Elisabeth de Pastors. *Oficis a la Seu d'Urgell segons el cadastre de 1716*, per Lluís Obiols. *Accions de la Comunitat de Municipis de Cerdanya*, per

LA SAC VA SER LA PROMOTORA D'AQUESTES TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

Sylvie Candau. *Notes disperses sobre els pirinencs de quina economia són?*, per Alfred Pexesma-Bastardas. *Una família d'Oceja, la migració a Barcelona i el protojornisme econòmic (segles XVIII i XIX)*, per Ignasi Fortuny. *El castell de Sant Ferran i la caserna de Bergu, dos exemples de gestió econòmica municipal*, per Ramon Felipó. *La colònia minera de la Pinosa (Conflent). Història d'una població industrial de muntanya al Canigó (segles XIX i XX)*, per Rubén Molina. *Casa de pagès a l'alta Cerdanya-casa de pagès a l'alt Vallespir*, per Miquel Arnaudes. *La Cerdanya col·lectivitzada (1896-1937)*, per Jean-Louis Blanchon. *Les carrosses de la fira de primavera de Trep, per Marta Belmonte. El projecte de Turisme Cultural transfronte-roer sostenible*, per Antoni Ubach i Martina Ganiada. *Marsat per tornar de nou. Les migracions temporeres dels habitants del regne de França cap a Catalunya als segles XVI i XVII*, per Alexandra Capdevilla. *Aigües caldes dels paglirins a Font-Romeu als estiujants de Barcelona (segles X a XX)*, per Jordi Pasques. I, finalment, *El mener i la mina del Pirineu. Propietat, usufructu, explotació. Una aproximació històrica, segles XVII i XIX*, per Andreu Balent.

La tribuna

Les xarxes, dinamitzadores dels territoris

ANTORA

Poli Solé



Jequilibri o desequilibri d'un territori és directament proporcional al nombre i qualitat de les xarxes que el sostenen. Dit d'una altra manera, un territori desequilibrat és aquell que ha perdut la major part de les seves xarxes de connexió, a nivell tangible i intangible, amb la resta dels territoris del seu entorn, més proper o més distant.

Per tant un territori desequilibrat que vulgui deixar de ser-ho, ha de centrar-se en reparar, recuperar, reconstruir o crear i generar les xarxes que el connectin de nou a la resta del món en tots els nivells.

És com el pescador i la seva xarxa o material de pesca. Diàriament li cal repassar per cosir els punts de la malla desconectats si vol continuar existint o pescant. Arribat a un punt però, aquesta xarxa se li ha fet petita i ha necessitat de més xarxes i més territori davant els reptes d'un món més complex, fins i tot d'un nou vaixell, de nous estris, i de noves relacions en eines noves xarxes materials i immaterials.

Ser conscient de quines són les xarxes que connecten un territori concret amb els altres territoris és bàsic i el primer que hauríem de tenir en compte si volem recuperar les àrees deprimides o abandonades o si no es vol que el territori entri en depressió, com succeeix en les zones de muntanya i especialment als Pirineus. I això, en tots els àmbits i possibilitats d'aquests. És a dir els nivells físic, el social, l'econòmic, el polític, el sanitari, l'educatiu, el religiós, el cultural, l'esportiu, el mediambiental, el de comunicacions, el de noves tecnologies, el de l'energia, el comercial, el laboral, el lúdic... Xarxes antigues que perduren són per exemple els bisbats.

Les noves comunicacions digitals, a través d'internet, estableixen noves xarxes que depassen els àmbits territorials locals però es continuen expressant territorialment

en àmbits molt més amplis, nacional, estatal, continental, o mundial quan els grups relacionals usen de la mobilitat global actual.

Per a dinamitzar un territori cal doncs, a més d'incorporar infraestructures en els tres nivells:

1. Que articulin punts del territori.
2. Que vertebrin àrees del territori.
3. Que modernitzin el territori, amb la finalitat d'atraure recursos humans i econòmics. Que s'estableixin les xarxes necessàries per a crear-nteixit suficient.

Les xarxes són indispensables per a que un territori es dinamitzi o en altres paraules s'hi establen la vida i s'hi mantingui. El seu grau de vitalitat, doncs, serà proporcional als nivells quantitius i qualitatius de les seves xarxes.

Les trobades culturals pirinenques són una xarxa més, en aquest cas cultural, que ens permeten trobar un equilibri cultural més ampli, el relacional a nivell territorial regional.

Dissabte passat, dia 27 d'octubre, a Santa Llocaia (Sainte-Leocadie) prop de Puigcerdà, a l'alta Cerdanya i a menys d'una hora del Pas de la Casa, es varen celebrar les 14 Trobades culturals Pirinenques sobre el tema l'economia muntanyenca al Pirineu i amb el següent contingut: Benvinguda (M. Jean-Marie Aïas), salutació (M. Nicolas Garcia), presentació (Andreu Balent), el Museu de Cerdanya, una massia del segle XVIII (Hélène Palau), les crisis de subsistències i el pagament en espècies de l'obra d'art al segle XVII al Pirineu (Montserrat Moli i Frigola), l'economia ramadera a l'Andorra i de l'Edat Moderna (David Mas i Canals).

Les estacions d'esquí com a eina de dinamització econòmica del Pirineu català: el cas de Vallter 2000 i la Vall de Camprodon (Ester Noguer i Junca), Ramon Berenguer IV i els capbreus de la Cerdanya i el Conflent. Una instantània de l'economia pirinenca de mitjan segle XII (Carles Gascon (Chopou), passat i present de la indústria del ciment a la comarca del Berguedà (Rosa Serra i Rotés), un segle d'història de les estructures sanitàries a la Cerdanya



nya (Elisabeth de Pastors), oficis a la Seu d'Urgell segons el cadastre de 1716 (Lluís Obiols i Perearnau), presentació del llibre Art i història al Pirineu: 13 Trobades Culturals Pirinenques, impacte dels refugiats de la Guerra Civil espanyola a Andorra (Maria Jesus Lluelles i Larrosa), nous negocis a les comarques del Pirineu (Iñaki Quiles i Castro), serveis i recursos públics a l'alta Cerdanya (Laurent Leygue), visita guiada al Museu de Cerdanya i ponència Accions de la Comunitat de Municipis de Cerdanya (Sylbia Gaudau), notes disperses sobre els pirinenques: de quinà economia som? (Alfred Pérez-Bastardas), una família d'Oceja (Alta Cerdanya), la migració a Barcelona i el protagonisme econòmic (segles XVIII i XIX) (Ignasi Fortuny), el castell de sant Ferran i la caserna de Berga, dos exemples de gestió eco-

Tots som convidats a refer i crear les xarxes que sustenten i relliquen el nostre territori

nòmica municipal (Ramon Felipó Oriol), la colònia minera de la Pínoça (Vallmanya, Conflent), Història d'una població industrial de muntanya al Canigó (segles XIX i XX) (Rubén Molina), casa de pageses a l'alta Cerdanya, casa de pageses a l'alt Vallespir (Miquel Armaudès), la Cerdanya collectivitzada (1936-1937), les Carrosses de la Fira de Primavera de Tremp (Marta Belmonte i Castellanos), el projecte de Turisme Cultural transfronterer sostenible (Antoni Ubach i Morés) i Martina Canadell i Boyer), marxar per tornar de nou. Les migracions temporeres dels habitants del regne de França cap a Catalunya als segles XVI i XVII (Alexandra Capdevila i Munt-

das), aigües caldes: dels pelegrins a Font-Romeu als estiujants de Barcelona (segles X a XX) (Jordi Pasques i Canut), el menter i la mina del Pi-morent. Propietat, usdefruit, explotació. Una aproximació històrica, segles XVII i XIX (Andreu Balent), el sector ramader a la vall de Ribes en els darrers anys de l'edat mitjana: l'eix Vínca, Coma de Vaca i Carançà (Miquel Sitjar i Serra), l'economia del segle XIX i principis del XX al Pallars a partir de la museografia de Casa Gasia, comuseu de les valls d'Àneu (Jordi Abella i Pons), els itineraris Culturals Europeus com a eina de dinamització econòmica dels territoris de muntanya: el cas del Camí de Santiago (Ester Noguer i Junca).

Tots som convidats a refer i crear, conscientment i constantment, les xarxes que sustenten i relliquen el nostre territori amb la resta del món. ■

Cultura

Història

Beneït Decret de Nova Planta

L'exempció dels tributs castellans negociada pel Consell va possibilitar la bonança del XVIII, proposa David Mas

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

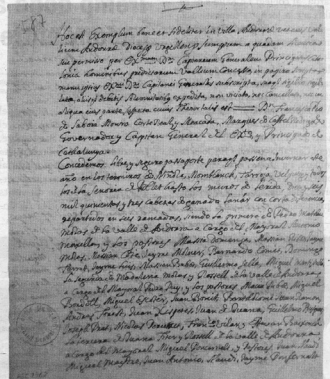
Ho sabem per Jordi Buyreu, que ens ho va explicar a *Les Valls d'Andorra a l'època moderna*: ens va anar d'un pel, però d'un pel, i no més la fortuna i sobretot la figura providencial de Simeó de Guinda –el bisbe d'Urgell i per tant Co-príncep entre el 1714 i el 1737– van evitar que el Decret de Nova Planta liquidés col·lateralment els privilegis que existien de pagar drets de duana els productes originaris del nostre racó de món. El Consell de la Terra havia jugat el 1705, quan semblava que era la bona, la carta austriacista, però va sortir lluita, així que amb la victòria borbònica del 1714 i l'abolició de les institucions de la Corona d'Aragó semblava, que ho teníem molt magre. Però va emergir el navarrès Guinda, que pel que es veu tenia una formidable posició a la cort de Felip V, i va saber conservar els privilegis, la neutralitat, el Copríncipat i la (proto)independència que ens ha dut fins aquí, desvinculant Andorra del cas català (i obtenint a canvi el compromís del Consell de la Terra de perseguir el contraban de tabac).

Ens ho havia explicat Buyreu, deïem, i ara ens ho recorda David Mas a *L'economia ramadera a l'Andorra de l'Edat moderna*, ponència que va presentar dissabte a les Trobades Culturals Pirinenques, que aquesta edició han tingut lloc a la localitat cerdana de Santa Llocaia. Ras i curt, Mas ens va dir que el nou sistema tributari que el Decret de Nova Planta va instaurar a Catalunya gravava la producció i la importació de mercaderies amb un 10% del valor del producte. Aquesta havia de ser la taxa que haurien d'haver pagat també els productes originaris d'Andorra comercialitzats als mercats i fires catalanes. De fet, diu, estava decidit que fos així a partir del 1728, quan el Reial Cadastre "va arribar a la frontera hispanoandorrana". Però el Consell de la Terra –Buyreu també hi afegiria els bons oficis a l'ombra del bisbe Simeó– va negociar amb astúcia digna del *Manual Digest* l'anomenada Sentència de Manutenció, que obligava a tributar els productes re-



Orri de Cloror a la vall del Madriu: estructures com aquesta van proliferar sobretot entre els segles XVI i XVIII.

ANDORRA AETERNA / MANUSCRIPT



16 de desembre del 1719: el governador general de Catalunya autoritza sis ramats andorrans –amb cent pastors i 16.503 caps de bestiar– a passar l'hivern a Poble. a

exportats des de França, si, però n'estima els andorrans: "Així implicava que a partir de llavors els productes andorrans tenien un diferencial de preu d'un 10% res-

pecte dels catalans". Així s'escriu la història: Andorra, austriacista de primera hora i no menys entusiasta que Catalunya, no només va esquivar el Decret de Nova

Planta sinó que en va sortir notablement beneficiada per obra i gràcia del Borbó. I a compte dels veïns de baix.

A banda d'aquest reial regalet, l'altre factor de creïment al segle XVIII va ser el llarg període de pau que va seguir a l'adveniment de Felip V i que es va allargar fins a la Revolució Francesa: la població catalana es va duplicar, la producció agrícola i el comerç es van disparar; i com que més enllà de les capitals –Barcelona, Cervera, Lleida i València– les comunicacions s'havien de fer necessàriament per camins de bast o ferradura, va créixer exponencialment la demanda d'animals de càrrega: principalment mules, que es criaven a Andorra o es feien venir de França –de exportar, naturalment– i es re-contraban a les fires catalanes.

La indústria siderúrgica local també va contribuir a aquest augde del bestiar gros, necessari per transportar tant el carbó com el ferro de les fargues, així que es van colonitzar nous terrenys, mentre que bordes i cortals s'agrupen i creixen (en proporcions, "perquè es necessita més espai per establir i emmagatzemar el faratge per als animals de remunta". La cria de mules,

en fi, acabarà superant la cabana ovina, que des del segle XIV i fins al segle XVIII va ser la clau de volta de l'economia andorrana, amb un pic que Mas situa cap al 1730, amb prop de 40.000 caps de bestiar –ovelles, majoritàriament– i el celeberr episodi del 1719, quan Francisco Pío de Saboya Moura, marquès de Castelrodrigo i capità general de Catalunya, autoritza sis ramats andorrans –98 pastors i 16.503 ovelles– a passar l'hivern a les pastures de Montblanc, Torroja, Bellpuig i Poble. a

És el punt culminant d'una ramaderia transhumant a gran escala iniciada tres segles abans, que van fer possibles els privilegis comercials concedits per Espanya i França, i que va fomentar –diu Mas– "És el moment que sorgexen les grans cases parials a totes les parroquies, en mans de les quals es concentren grans extensions de terreny i que es dediquen a la cria de bestiar ovi: els Areny, Rossell, Molins, Guilleum, Nicolau, Tonillva...". Prolifera en aquesta època de predomini de la ramaderia ovina els cortals, i les pastures de muntanya s'omplen amb cabanes, pletes, corralis i orris de grans dimensions: el de Mateu, a Perafita, fregava els 100 metres de llarg.

A l'edat d'or de l'ovi li va seguir la de l'equi, i tot gràcies a les franquícies. Però tot aquell esplendor de l'edat moderna es va acabar a mitjans segle XIX: van tancar les fargues, van tancar les fàbriques de teixits sorgides al segle XVII a l'ombra de la transhumància, i els terrenys que fins aleshores s'havien dedicat a pastures hivernals es van convertir a l'agricultura intensiva. Mules i cavalls van resistir fins a mitjans del XX, però també van sucumbir davant de la mecanització del camp. D'aquest passat no tan remot que ens ha dut fins aquí ens en queden sobe el territori, conclou Mas, "testimoni en forma de cabanes, pletes, orris, bordes, cortals i prats de dall". Estructures humils que sovint passen desapercebudes, però "que formen part d'un patrimoni material íntimament vinculat a la història i a la identitat de les nostres Valls". I al Decret de Nova Planta, també.



28 DISSABTE, 28 D'OCTUBRE DEL 2017

Regió7

SOCIETAT • CERDANYA/ALT URGELL



ARXIU/MIQUEL SPA

Una edició de les Trobades Culturals Pirinenques celebrada a Berga

Santa Llocaia acull les 14es Trobades Culturals Pirinenques

REDACCIÓ SANTA LLOCAIA

La sala La Bergerie de Santa Llocaia, a l'Alta Cerdanya, acull avui la catorzena edició de les Trobades Culturals Pirinenques. La cita se celebra sota el lema «L'economia muntanyenca al Pirineu», amb la presència dels principals activistes culturals de la Cerdanya, l'Alt Urgell, Andorra i el Berguedà, entre altres comarques.

La jornada s'iniciarà a les nou del matí i es tancarà ben entrada la tarda després de l'exposició d'una vintena de ponències i pre-

sentacions. El programa inclou les ponències «Passat i present de la indústria del ciment al Berguedà», a càrrec de la historiadora Rosa Serra; «El castell de Sant Ferran i la caserna de Berga, dos exemples de gestió econòmica municipal», a càrrec de l'advocat Ramon Felipó; «Un segle d'història de les estructures sanitàries a la Cerdanya», a càrrec d'Elisabeth de Pastors; i «Oficis a la Seu d'Urgell segons el cadastre del 1716», a càrrec de l'historiador Lluís Obiols.

14es Trobades Culturals Pirinenques

Per més informació: casal@casaldelconflent.cat
 - 28.10.2017 Pàgina 11 i 12 de l'edició. Destinat

• Program subvencionat
 No hi ha subvencions pròpies.
 Veure Catorzena <https://casaldelconflent.cat/catorzena/>

30/10/2017

14es Trobades Culturals Pirinenques

Descarregar el programa

[Facebook](#) [Twitter](#)

A propòsit del tema Accras

Copyright Casal del Conflent. Tots els drets reservats.

<https://casaldelconflent.cat/14es-trobades-culturals-pirinenques/>

30/10/2017 Biblioteca Comtal de Cerdanya - Puigserriat - Classier de premsa - Santa Llocaia acull les 14es Trobades Culturals Pirinenques



Dossier de premsa

Santa Llocaia acull les 14es Trobades Culturals Pirinenques

28 d'octubre de 2017 | Regió 7

📄 Disponible en línia (2017) 18p(af)

• [Pàgina anterior](#)

Biblioteca Comtal de Cerdanya
 C. del Claustrer, 12
 17200 Puigserriat
 Telèfon: 972 080206
 biblioteca@puigserriat.cat



El contingut d'aquesta publicació està subjecte a una llicència de Reconeixement - No comercial - Compartir 3.0 de Creative Commons.
 Si no permet rebre, distribuir o comunicació pública sense fins comercials, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les còpies d'aquesta obra donades de fet i no amb una intenció que la pugi regalar o regalar original. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Disseny i programació web a càrrec del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona

<http://www.bibligona.cat/biblioteca/puigserriat/document/320730>

Grup d'Arxivers de Lleida

BY GRUPARXIVERSLLEIDA | 16 OCTUBRE 2017 - 08:07

14es Trobades Culturals Pirinenques. "L'economia muntanyenca al Pirineu".

El proper **dissabte 28 d'octubre** es celebraran a Santa Llogalga (Cerdanya), les 14es Trobades Culturals Pirinenques amb el títol "L'economia muntanyenca al Pirineu".



Entre altres, hi podreu escoltar algunes comunicacions presentades pels socis de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell Carles Gascon Choppo (Ramon Berenguer IV i els capbreus de la Cerdanya i el Conflent. Una instantània l'economia pirinenca de mitjan segle XII), Lluís Oriols Perera (Ofícia a la Seu d'Urgell segons el cadastre de 1716), Marta Belmonte Castellanos (Les Carrasses de la Fira de Primavera de Tremp) i Jordi Pasques Canut (Aigües caldes: dels pelegrins a Font-Romeu als estiujants de Barcelona (segles X a XX)).

Al migdia es presentarà el llibre que recull les ponències de les 13es Trobades Culturals Pirinenques, "Art i història al Pirineu", que es van celebrar el 29 d'octubre de 2016 a Cerdà (Vallespir). Les Trobades Culturals Pirinenques estan organitzades per l'Àmbit de Recerques del Berguedà, Amics de Besalú i el seu Comitè, l'Associació per la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la vall de Carol, el Casal del Conflent, el Centre Cultural Català del Vallespir, el Centre d'Estudis Aranès, el Centre d'Estudis Ribagorçans, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu, l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell i la Societat Andorrana de Ciències, que coordina l'activitat.

L'assistència a les sessions de comunicacions, previstes de 9:00 a 12:30 i de 14:30 a 19:00 és lliure i gratuïta.

[Programa 14es Trobades Culturals Pirinenques](#)

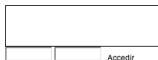
30/10/2017

14es Trobades Culturals Pirinenques. "L'economia muntanyenca al Pirineu" | Grup d'Arxivers de Lleida



Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell
Arxius

<https://www.gruparxiverslleida.wordpress.com/2017/10/20/14es-trobades-culturals-pirinenques-l-economia-muntanyenca-al-pirineu/>



Accedir

- [Inici](#)
- [Institut Ramon Muntaner](#)
- [Estudis](#)
- [Centres d'estudis](#)
- [Notícies](#)
- [Subscriu-vos al newsletter!](#)

INSTITUT RAMON MUNTANER

Fundació privada dels Centres d'Estudi de l'Alt Pirineu

14es Trobades Culturals Pirinenques. L'economia muntanyenca al Pirineu 23/10/2017

14es TROBADES CULTURALS PIRINENQUES L'ECONOMIA MUNTANYENCA AL PIRINEU



El proper **dissabte 28 d'octubre** se celebraran a la Sala Multimèdia La Berguedà, de Santa Llogalga (la Cerdanya), les 14es Trobades Culturals Pirinenques, organitzades per la Societat Andorrana de Ciències, el Centre d'Estudis Aiguas, l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu, l'APPMIC/APPMIC, l'Institut d'Estudis Cerdans, el Casal del Conflent, el Centre Cultural Català del Vallespir, el Centre d'Estudis Ebraegorçans, l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, l'Àmbit de Recerques del Berguedà, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i els Amics de Besalú i el seu Comitè.

Les Trobades, sota el títol "L'economia muntanyenca al Pirineu", aplegaran estudiosos de tot l'àmbit pirinenc, qui presentaran una vintena de ponències, dedicades, entre d'altres, a l'economia ramadera a l'Andorra moderna, les estacions d'esquí com a eina de dinamització econòmica, la indústria del ciment del Berguedà, les estructures sanitàries a la Cerdanya o la colònica minera de les Eixolada i Vallisgoda (el Conflent).

Aquesta activitat es complementarà amb una visita guiada al Museu de la Cerdanya i amb la presentació del llibre *Art i història al Pirineu. 13es Trobades Culturals Pirinenques*.

Trobareu el programa complet de les trobades al document adjunt a aquesta notícia.

[Descarrega document](#)

30/10/2017 L'Alt Urgell participa a les 14es Trobades Culturals Pirinenques — RàdioSeu 107.2 FM: notícies de La Seu d'Urgell, l'Alt Urgell i el Pirineu

RàdioSeu 107.2 F.M.

L'Alt Urgell participa a les 14es Trobades Culturals Pirinenques

Els membres de l'IECAU Carles Gascon, Lluís Oriols, Marta Belmonte i Jordi Pasques hi presentaran comunicacions sobre història. L'activitat es farà al llarg d'aquest **dissabte a Santa Llogalga, a l'Alt Cerdanya**

28/10/2017 17:55

Aquest dissabte es farà a la població de Santa Llogalga, a l'Alt Cerdanya, la 14a edició de les Trobades Culturals Pirinenques, amb el títol "L'economia muntanyenca al Pirineu". L'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell hi participarà amb la presentació de comunicacions relatives a la comarca o bé a comarques veïnes.

Carles Gascon Choppo presentarà l'estudi *Ramon Berenguer IV i els capbreus de la Cerdanya i el Conflent. Una instantània l'economia pirinenca de mitjan segle XII*. Lluís Oriols Perera i Marta Belmonte Castellanos exposaran la seva recerca *Les Carrasses de la Fira de Primavera de Tremp*. I finalment, Jordi Pasques Canut donarà a conèixer la comunicació *Aigües caldes: dels pelegrins a Font-Romeu als estiujants de Barcelona (segles X a XX)*.

Al migdia es presentarà el llibre que recull les ponències de les anteriors trobades, titulat *Art i història al Pirineu*. La 13a edició, a la qual correspon la publicació, es van celebrar el 29 d'octubre de 2016 a Cerdà (Vallespir). Les presentacions es faran al llarg del dia, de les 9 del matí a 2/4 d'una del migdia i de 2/4 de 3 a les 7 de la tarda, i l'accés és lliure per a tothom, siguin estudiosos o no.

Les Trobades Culturals Pirinenques estan organitzades per l'Àmbit de Recerques del Berguedà, Amics de Besalú i el seu Comitè, l'Associació per la Protecció del Patrimoni i de la Memòria Col·lectiva de la vall de Carol, el Casal del Conflent, el Centre Cultural Català del Vallespir, el Centre d'Estudis Aranès, el Centre d'Estudis Ribagorçans, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, l'Ecomuseu de les Valls d'Aneu, l'Institut d'Estudis Cerdans, l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell i la Societat Andorrana de Ciències, que coordina l'activitat.

RàdioSeu 107.2 F.M.



Apartat de Correus, 125, 25700 La Seu d'Urgell
Tel: 973 36 06 17 / Fax: 973 36 06 78 / Email: radioseu@radioseu.cat

<http://www.radioseu.cat/noticies/alt-urgell-participa-a-les-14es-trobades-culturals-pirinenques>

Institut Patrimoni
 @ipatrimoni

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) #recerca #investigació #research

Girona
 icrpc.cat
 Unit: abril de 2015

992 fotos i vídeos

inici Notificacions Missatges Cerca al perfil Tuïta

<https://twitter.com/ipatrimoni>

Institut Patrimoni (@ipatrimoni) | Twitter

Institut Patrimoni ha retuitat

Joaquim Nadal @quimnadal · 28 oct.
[joaquimnadal.cat/guils-de-cerda.....io-del-patrimoni/](https://twitter.com/joaquimnadal/status/1234567890)

GUILS DE Cerdanya, UN EPISODI DE TENSIÓ INS...
 Joaquim Nadal i Ferreres, Institut Català de Recerca en el Patrimoni Cultural. Universitat de Girona. Publicat a: Art i Història al Pirineu, Actes de les 13es Jornades C...
[joaquimnadal.cat](https://www.joaquimnadal.cat)

4

Institut Patrimoni ha retuitat

Joaquim Nadal @quimnadal · 28 oct.
 A les 14es Trobades culturals Pirinenques a Santa Llocaia, presentació de les 13es de fa un any a Ceret. @ipatrimoni

